

OKTOBER 2016, NO. 1 – DE BESTE BRON VOOR HISTORISCHE ROMANS



BK HISTORISCHE ROMANS

Reizen door de tijd

Simone van der Vlugt, Edwin Winkels, Julius Caesar, *The Danish Girl*, en nog veel meer...

OP DE COVER

Tulpenmanie

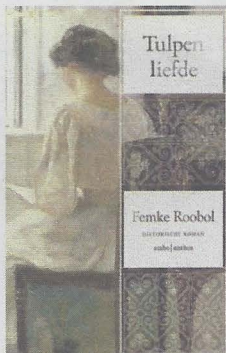
Het beeld op de cover van deze krant is afkomstig van *Tulpenliefde* van Femke Roobol. We spraken met deze schrijfster over haar roman, die gaat over de tulpenmanie en over Judith Leyster, de eerste beroemde vrouwelijke schilder in het Haarlem van de Gouden Eeuw. Door **Nina Visser**

Judith Leyster heeft echt bestaan. Wat was zij voor iemand?

'Zij was een van de weinige vrouwelijke schilders die bij het gilde zat en een eigen schildersatelier had. Vrouwen werden in de Gouden Eeuw niet zo snel ingeschreven bij het gilde en hadden ook bijna nooit een eigen atelier. Dat vond ik een interessant gegeven.'

Tulpenliefde draait heel erg om ongelijke man-vrouwverhoudingen. Was dat een bewuste keuze?

'In dit boek wel. Als je een historische roman schrijft met een vrouwelijke hoofdpersoon moet je zoeken naar vrouwen die interessant genoeg zijn om over te vertellen. Helaas is het zo dat veel vrouwen vroeger op het tweede plan werden gezet. De vrouwen die opvielen waren dus degenen die tegen de stroom in zwommen.'



Femke Roobol, *Tulpenliefde*, Uitgeverij Ambo|Anthos, 320 pagina's, ISBN 978 90 263 3294 4 (€ 19,99)

Je hebt vier historische romans geschreven. Waarom juist dat genre?

'Ik heb geschiedenis altijd fascinerend gevonden. Ik heb het ook nooit als saai ervaren op school en vind het jammer dat dat vooroordeel bestaat. Veel mensen pakken geen historische roman op omdat ze denken dat het stoffig is, maar dat hoeft helemaal niet zo te zijn. Toch haal ik ook mensen over. Mijn buurvrouw kocht een van mijn boeken, maar aarzelde omdat er "historische roman" op stond. Na het lezen stuurde ze me een appje: "Ik vond het ontzettend mooi! Je hebt me van een vooroordeel afgeholpen."'